

## Motywy literackie – artykuły dostępne w Bibliotece Pedagogicznej

1. „A to Polska właśnie” - o motywie ojczyzny w literaturze i w szkolnej praktyce / Agata Wójtowicz // *Polonistyka*. - 2003, nr 1, s. 36-42
2. „A trwanie twoje jest, jak śmierć, na zawsze - coraz straszniejsze i krwawsze...” : modernistyczny wizerunek Salome / Dariusz Trześniowski // *Pamiętnik Literacki*. - 2001, nr 1, s. 8-31
3. „Beniowski” i jego współ bohaterowie / Dorota Korwin-Piotrowska // *Ruch Literacki*. - 1992, nr 6, s. 631-645
4. „Bogurodzica” i „Legenda o św. Aleksym”- charakterystyka językowo-stylistyczna / Dorota Jastrzębska // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1986/87, z. 4, s. 72-79
5. „Bóstwo o rysach okrutnych” / Andrzej Skrendo // *Polonistyka*. - 2003, nr 1, s. 4-7  
*Mit, mitologia, demitologizacja w literaturze polskiej*
6. „Brzuch Paryża” Emila Zoli i malarstwo martwej natury / Dariusz Dziurzyński // *Przegląd Humanistyczny*. - 2001, nr 1, s. 19-31  
*Efekty plastyczne w twórczości E. Zoli*
7. „Człowiek radziecki” w polskiej poezji socrealistycznej / Zbigniew Jarosiński // *Przegląd Humanistyczny*. - 1998, nr 4, s. 55-63
8. „Dom musi mieć swoją osobowość” / Barbara Dydych, Maria Jędrychowska, Zofia Agnieszka Kłakówna // *Polonistyka*. - 1994, nr 4, s. 219-223
9. „Drogi” Mickiewicza / Henryk Gradkowski // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1999/2000, nr 2, s. 71-78  
*Motyw drogi w twórczości A. Mickiewicza*
10. „Gdy je ujrzeli” : Dzieciątko Jezus w sztuce malarskiej / Ewa Paździora // *Guliwer*. - 2003, nr 4, s. 46-48
11. „Gdzie podziałas się, wyspo”, czyli o utopii i antyutopii / Dorota Żytkiewicz // *Polonistyka*. - 2004, nr 9, s. 35-37  
*Symbolika utopii i antyutopii*
12. „Gerwazy groźną ręką, językiem Protazy” : wzorzec bohaterów - dioskurów w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza i we wcześniejszej tradycji / Jacek Banaszkiewicz // *Przegląd Humanistyczny*. - 1987, nr 4, s. 51-80
13. „Homo irrequietus” / Helena Zaworska // *Twórczość*. - 1978, nr 1, s. 67-87  
*Motyw podróży człowieka w literaturze: Odyseusz, Robinson Crusoe, Don Kichote i in.*
14. „Język moich rówieśników” jako temat egzaminu wewnętrznego / Tomasz Mika // *Polonistyka*. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień) s. 22-24

15. „Kordian” - dzieje bohatera / Marek Troszyński // Przegląd Humanistyczny. - 1990, nr 3, s. 139-152
16. „Kordian” : drogi i bezdroża w konstrukcji losu tytułowego bohatera / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 62-70  
*Poetycka funkcja motywów drogi, podróży, żeglugi, lotu*
17. „Krajobraz po bitwie” Andrzeja Wajdy - pogłębienie charakterystyki bohatera opowiadań obozowych Tadeusza Borowskiego / Zofia Ostaszewska // Język Polski w Szkole Średniej. -1992/1993, nr 3, s. 77-81
18. „Melodia mgieł nocnych” - synteza artystyczna / Anatol Przemysław Pijanowski // Polonistyka. - 1994, nr 10, s. 622-625  
*Poezja Młodej Polski i muzyka tego okresu*
19. „Muzealny” Jan Matejko / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 4, s. 70-75
20. „O dzięki Ci, Boże, za wszystko...” : kilka uwag na temat doświadczeń modlitewnych bohaterów Fiodora Dostojewskiego / Anna Kościołek // Przegląd Humanistyczny. - 1999, nr 1, s. 67-87
21. „Ojczyzno moja!” - Litwa w wybranych utworach literatury polskiej / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 2, s. 112-114
22. „Pamięć dzieciństwa” i „obecność dziecka” w poezji Leopolda Staffa / Anna Czabanowska-Wróbel // Ruch Literacki. - 2002, nr 3, s. 277-294  
*Motyw dziecka i dzieciństwa w poezji L. Staffa*
23. „Patron szanów”? - o literackiej kreacji postaci Juliana Konstantego Orдона w wierszu Adama Mickiewicza / Teresa Kosyra-Cieślak // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 3, s. 22-25
24. „Płynąć, płynąć i płynąć...” : woda jako temat wyobraźni Mickiewicza / Wojciech Owczarski // Twórczość. - 2000, nr 7, s. 67-82
25. „Rycerz” – „pasterz” – „ziemianin” / Janusz Pelc // Przegląd Humanistyczny. - 1996, nr 1, s. 111-119  
*Ideal rycerza średniowiecznego*
26. „Staropolski krój” i tron królewski : wizerunek panującego w XVII-wiecznej ikonografii i poezji politycznej / Bogusław Pfeiffer // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 87-104
27. „Szukaj prawdziwej ojczyzny” / Agnieszka Czajkowska // Polonistyka. - 1998, nr 5, s. 264-269  
*Motyw szukania ojczyzny w literaturze polskiej*
28. „Uciekałem przed Tobą w popłochu” : Lieberta i Wata poetyckie świadectwa dialogu z Nieskończonym / Marek Walczak // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 430-437

29. „W kręgu Ikara” - cykl lekcji w klasie ósmej / Władysław Dziuba // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1989/1990, z. 2, s. 304-308
30. Adam Mickiewicz - poeta... malarz...muzyk? : propozycja metodyczna do klasy II / Anna Konieczna // Język Polski w Gimnazjum. - 2001/2002, nr 2, s. 60-65
31. Ahoj wodniku / Katarzyna Chrobak // Guliwer. - 2001, nr 3, s. 21-23  
*Postać Wodnika w czeskiej literaturze dla dzieci*
32. Alfabet języka plastycznego i muzycznego / Aneta Grodecka // Polonistyka. - 2003, nr 5, s. 275-278
33. Ameryka w poezji Stanisława Barańczaka / Krzysztof Biedrzycki // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 1, s. 63-69  
*Motyw literacki-Stany Zjednoczone*
34. Analiza i interpretacja dzieła sztuki w kontekście tekstów literackich / Ewa Adamczyk, Anna Nakielska-Kowalska // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2007, nr 1, s. 20-22  
*Motyw literacki-sen*
35. Anioł w dziecięcym obrazie świata / Maria Kielar-Turska. - Bibliogr. // Wychowanie w Przedszkolu. - 2007, nr 1, s. 5-10
36. Anioły Iwaszkiewicza / Piotr Mitzner // Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 4-7  
*Anioły w twórczości J. Iwaszkiewicza*
37. Anonimowi poeci o cudzie Narodzenia Pańskiego / Mirosława Iwasiewicz // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 2, s. 27-30
38. Apoteoza Rolanda i polska topika bohaterskiej śmierci / Aleksander Wit Labuda // Pamiętnik Literacki. - 1987, z. 2, s. 61-89
39. Artysta młodopolski : biały i czarny mag / Agnieszka Andrzejewska // Ruch Literacki. - 2001, nr 1, s. 17-40  
*Wyobrażenia postaci artysty- maga*
40. Artyści wobec współczesnej cywilizacji czyli sztuki XX wieku na lekcjach języka polskiego w kl. IV / Danuta Molin-Puczek // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 3/4, s. 352-356
41. Autotematyczny aspekt postaci Zagłoby / Idalia Gaudyn // Polonistyka. - 1991, nr 7, s. 444-451
42. Balet i mistyka - Cypriana Norwida poetycki odblask tańca / Dorota Klimowska // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 2, s. 53-66  
*Związki tańca i mistyki*
43. Bez Eurydyki : Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żałoby / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Zeszyty Literackie. - 2003, nr 3, s. 197-202

44. Białoszewski - Munch, Czechowicz - Wojtkiewicz : dwie rozmowy o strachu i samotności / Teresa Chomiuk // *Język Polski w Szkole - Gimnazjum*. - 2000/2001, nr 2, s. 39-44  
*Związki utworu literackiego z obrazem*
45. Biedni ludzie / Jacek Chmielewski // *Twórczość*. - 2003, nr 11, s. 90-113  
*Bohaterowie powieści B. Prusa*
46. Bliscy nieznajomi : proza pogranicza wobec narodowych stereotypów / Kornelia Ćwiklak // *Polonistyka*. - 1999, nr 3, s. 163-168  
*Postać Niemców w twórczości E. Paukszty, H. Worcella, S. Chwina, O. Tokarczuk, P. Helle*
47. Bohater opowiadań Schulza / Czesław Karkowski // *Miesięcznik Literacki*. - 1978, nr 6, s. 66-73
48. Bohater prozy Erwina Kruka, czyli jak żyć w prawdzie wśród głosów pamięci i schematów historii / Elżbieta Konończuk // *Przegląd Humanistyczny*. - 1990, nr 10, s. 89-100
49. Bohaterowie i fabuła w powieściach Bolesława Prusa : od „Anielki” do „Lalki” / Marian Płachecki // *Przegląd Humanistyczny*. - 1983, nr 9-10, s. 119-128
50. Boże Narodzenie w sztuce i literaturze : lekcja w klasie VII / Maria Żemła // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII*. - 1994/1995, nr 2, s. 35-40
51. Bóg, honor, ojczyzna... : literackie portrety rycerzy / Małgorzata Latoch-Zielińska // *Język Polski w Szkole - Gimnazjum*. - 1999/2000, nr 2, s. 35-44
52. Bóg, religia, metafizyka a Szekspir (między renesansem a barokiem) / Wioletta Poturała // *Język Polski w Liceum*. - 2007/2008, nr 2, s. 17-23  
*Motyw literacki-Bóg*
53. Brednia i anagram : ojczyzna jako przeinaczenie / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // *Polonistyka*. - 2003, nr 1, s. 31-35
54. Bunt / Małgorzata Kowalewska // *Język Polski w Szkole - Gimnazjum*. - 1999/2000, nr 2, s. 75-84  
*Motyw buntu*
55. Być artystą : wariant wizerunku bohatera młodej prozy po roku 1955 / Hanna Gosk // *Przegląd Humanistyczny*. - 1989, nr 3, s. 95-104
56. Byron w „Grobie Agamemnona” / Małgorzata L. Skawińska // *Polonistyka*. - 1993, nr 5, s. 297-302
57. Chrystus w poezji Zbigniewa Herberta / Tomasz Garbol // *Ruch Literacki*. - 2001, nr 2, s. 199-210
58. Co to jest Z? : postać literacka w przestrzeni intertekstualnej : Parnickiego „I u moźnych dziwny” / Ryszard Koziółek // *Pamiętnik Literacki*. - 1994, nr 1, s. 102-122

59. Cóż to za cudowne zjawisko jest książka! O książce harcerskiej / Krystyna Heska-Kwaśniewicz // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 15-20  
*Motyw literacki-harcercz*
60. Cudowność i prognostyki w polskich pamiętnikach XVII wieku / Jerzy Krocak // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 115-130
61. Czeski rodowód Rumcajsa / Barbara Tylicka // Guliwer. - 2001, nr 3, s. 23-25  
*Postać literacka-Rumcajs*
62. Człowiek w locie - cywilizacja na rozdrożu / Aneta Wiatr // Twórczość. - 2000, nr 1, s. 117-122  
*Motyw wędrówki i drogi w literaturze i filmie*
63. Człowiek wobec śmierci i cierpienia - przegląd wybranych koncepcji filozoficznych / Wioletta Tymków-Grzyś. - Bibliogr. // Nasze Forum. - 2003, nr 3-4, s. 97-100  
*Motyw literacki-śmierć*
64. Człowiek wobec tajemnicy cierpienia w opowiadaniu Wieża Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Przemysław Rolirad // Zeszyty Szkolne. - 2003, nr 4, s. 69-72  
*Motyw literacki-cierpienie*
65. Czy Marchołat jest błaznem? / Witold Wojtowicz // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 4, s. 65-75  
*Literatura średniowieczna, postać Marchołta*
66. Czy Szekspir był feministą? Atrakcyjność psychologiczna bohaterki Szekspira / Anna Kondracka-Zielińska // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 24-36  
*Motyw literacki-kobieta*
67. Czytając Żeromskiego / Piotr Rosiński // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 1, s. 100-102  
*Posąg marmurowy Wenus z Milo oraz obraz Pierra-Cecile Puvis de Chavannesa zatytułowany „Rybak” w twórczości Stefana Żeromskiego*
68. Czytanie obrazów : jak tego uczyć i po co? / Krzysztof Gierszal // Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 1, s. 7-16
69. Dedal, nie Ikar! / Kordian Bakula // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 2, s. 90-97
70. Dezyderata - lekcja literacko-muzyczna / Adam Szynol // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 102-104  
*Korelacja literatury i muzyki*
71. Diabły i wiedźmy w „Mistrzu i Małgorzacie” M. A. Bułhakowa - ich źródła i portrety / Katarzyna Korta // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 2, s. 37-52

72. Diagnozy współczesności w eseistyce i prozie / Beata Kozłowska // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 25-29  
*Diagnoza współczesności w eseistyce i prozie. Analiza eseju Dalajlamy, wykładu Leszka Kołakowskiego pt. „Wieś utracona”, Wiesława Myśliwskiego „Kamień na kamieniu”*
73. Dialektyka nieba - Szymborska i Norwid / Wiesław Rzońca // Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 6, s. 67-79  
*Poetyka milczenia w poezji Szymborskiej i Norwida*
74. Dlaczego w świecie mediów i konsumpcji trudno mówić o cierpieniu i sprawach ostatecznych / Danuta Bula // Język Polski w Gimnazjum. - 2008/2009, nr 2, s. 42-57  
*Motyw literacki-śmierć*
75. Do kraju tego [...] Tęskno mi, Panie.. - rzecz o nostalgii w utworach poetów pierwszej i drugiej emigracji : scenariusz dla klas ponadgimnazjalnych / Iwona Gałęzewska // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 1, s. 95-102  
*Motyw literacki-smutek Motyw literacki-tęsknota*
76. Dom - rodzina - matka : tematyka lekcji języka polskiego / Alina Zbrotowicz // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. - 1999/2000, nr 3, s. 23-34
77. Dom - życie, filozofia, język / Katarzyna Chmielewska // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 3, s. 68-73  
*Dom, rodzina, tradycja na lekcjach języka polskiego*
78. Dom jako wartość / Ewa Borska // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. - 1999/2000, nr 3, s. 76-84
79. Dom nad Niemnem / Bożena Górka // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 227-232
80. Dom w kulturze / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 197-202
81. Dom w poezji / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 1995, nr 6, s. 409-414
82. Dwa obrazy - dwa światy : wokół zaślubin w malarstwie i literaturze : scenariusz lekcji dla klas gimnazjalnych / Katarzyna Wrembel // Zeszyty Szkolne. - 2004, nr 1, s. 93-99  
*Motyw literacki-ślub*  
*Motyw literacki-wesele*
83. Dwie syntezy w klasie IV / Jolanta Malczewska // Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 634  
*Tematy lekcji: 1. Budowanie mauzoleum, 2. Sprawa honoru i sumienia - artyści wobec wojny*
84. Dwie wizje człowieka i świata w kulturze XX wieku / Andrzej Szwałd // Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 101-107  
*Portret człowieka w sztuce XX wieku*
85. Dziecka trud istnienia, czyli Pinokio dla dorosłych drani / Ewa Nowel // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2007/2008, nr 4, s. 12-22  
*Motyw literacki-wychowanie*

86. Dzieje doktora Fausta : od legendy do antropologicznego mitu / Aleksandra Bault // Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 73-78
87. Dzieła plastyczne - inspiracje w poezji współczesnej : Herbert - Grochowiak-Szymborska / Jerzy Kram // Polonistyka. - 1986, nr 3, s. 182-192
88. Dzieło literackie i świat sacrum / Maria Jasińska-Wojtkowska // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 389-394
89. Dzieło sztuki jako źródło uczniowskich inspiracji badawczych / Anna Tumidajewicz // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 4, s. 93-96
90. Dziewczęta z defektem / Karolina Jędrych // Guliwer. - 2007, nr 2, s. 46-51  
*Motyw literacki-kobieta*
91. Dziwność ludzkiego istnienia, czyli topos labiryntu / Jolanta Malczewska // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 9-14
92. Edukacja polonistyczna wobec historii literatury / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 2002, nr 6, s. 341-346  
*Obrazowanie domu w literaturze*
93. Edukacja regionalna? W kręgu pojęć ojczyzny, patriotyzmu, tożsamości / Anna Bargielska // Drama. - 2006, nr 50, s. 6-17  
*Motyw literacki-stół*
94. Ewolucja gatunkowa dramatu : propozycja lekcji z syntezy historycznoliterackiej w kl. IV liceum / Joanna Chałońska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 1, s. 28-37
95. Film i literatura - nowy paradygmat / Marek Hendrykowski // Polonistyka. - 2002, nr 7, s. 388-391  
*Związki literatury i filmu*
96. Filmowe wizerunki postaci Jezusa / Jacek Sokołowski // Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 3, s. 59-66
97. Florystyczne postacie w bajkach Ignacego Krasickiego / Zofia Ożóg-Winiarska // Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 2, s. 65-74
98. Galerie i pałace : kategorie „ekphrasis” w utworach staropolskich / Bogusław Pfeiffer // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 2, s. 61-78  
*Przedstawienia obrazowe w literaturze*
99. Gdzie jest smok i Smocza Jama? / Gertruda Skotnicka // Wychowanie w Przedszkolu. - 2009, nr 4, s. 5-11  
*Motyw literacki-smok*

100. Gog, psor, ciało pedagogiczne... czyli postać nauczyciela w powieściach dla dzieci i młodzieży / Agnieszka Sobich // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 10-18  
*Motyw literacki-nauczyciel*
101. Golgota Józefa Odrowąża / Stanisław Falkowski // Polonistyka. - 1991, nr 9, s. 594-599  
*Bohater „Wiernej rzeki” S. Żeromskiego*
102. Groteska prawdę ci powie / Wiesława Wantuch // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s. 21-24  
*Groteska w literaturze*
103. Harce na Obidowej / Joanna Papuzińska // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 39-41  
*Motyw literacki-harcerz*
104. Harcerski system wartości w powieściach dla młodzieży / Katarzyna Slany. - Bibliogr. // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 21-31  
*Motyw literacki-harcerz*
105. Holokaust w literaturze polskiej : ćwiczenia dla klas ponadgimnazjalnych / Elżbieta Żurek // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 4, s. 75-79  
*Motyw literacki-holocaust*
106. I do Arkadii przychodzi... Doświadczenie śmierci w sztuce i literaturze : plan metodyczny lekcji łączącej dzieło sztuki z literaturą / Grażyna Tutak, Joanna Majchrzak-Perlik. - Bibliogr. // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2007, nr 9, s. 11-14  
*Motyw literacki-śmierć*
107. Idea rycerska w „Pieśni o Rolandzie” / Hanna Moczyńska // Język Polski w Gimnazjum. - 2000/2001, nr 3, s. 39-41
108. Impresjonistyczne pejzaże akwaticzne w poezji młodopolskiej / Anna Rossa // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 1, s. 33-47
109. Integracja semantyczna na przykładzie analizy fragmentu „Kazań Sejmowych” Piotra Skargi i „Kazania Skargi” Jana Matejki / Jolanta Pasterska // Język Polski w Szkole dla Kl. IV-VIII. -1994/1995, nr 4, s. 65-77
110. Istoty fantastyczne w literaturze popularnej / Edyta Rudolf // Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 1, s. 42-50
111. Izabeli Łęckiej nieznane oblicze / Izabela Stachowiak // Polonistyka. - 2003, nr 8, s. 477-480
112. Jak biegały drogi ojczyzny? / Jerzy Bartmiński // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1996/1997, nr 1, s. 23-29  
*Motyw ojczyzny w poezji*

113. Jak integrować treści humanistyczne? / Bożena Górńska // Polonistyka. - 1994, nr 10, s. 616-621  
*Język polski i muzyka*
114. Jak nas widzą : wizerunek mężczyzny w poezji kobiet / Marek Wawrzkiwicz // Poezja. - 1989, nr 9, s.41-55 Jak od średniowiecza przejść do renesansu / Dorota Kubiakowska, Małgorzata Kowalczyk // Polonistyka. - 1999, nr 8, s. 509-510
115. Jak ojciec z synem, czyli jak? / Ewa Grodecka // Język Polski w Gimnazjum. - 2007/2008, nr 2, s. 55-60  
*Motyw literacki-ojciec*  
*Motyw literacki-syn*
116. Jak renesansowy artysta widzi piękno kobiety? / Bożena Walter // Polonistyka. - 1996, nr 1, s. 38-40
117. Jak spożytkować nasze pożytki z filozofii / Seweryna Wysłouch // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 444-446  
*Konteksty filozoficzne w lekturach szkolnych*
118. Jak za szybą / Aleksander Fiut // Ruch Literacki. - 2001, nr 1, s. 41-56  
*Postać Ukraińca w prozie J. Iwaszkiewicza*
119. Jest to i coś ponadto / Wacław Oszejca // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 402-404  
*Sacrum w literaturze*
120. Językowa europejskość Polaków, czyli o zapożyczeniach / Paweł Nowak // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s.12-15  
*Związek języka polskiego z innymi językami europejskimi. Przygotowanie prezentacji*
121. Językowy obraz domu w piosence turystycznej / Agnieszka Bugaj // Poradnik Językowy. - 2001, nr 9, s. 18-33
122. Józef Szwejk - życie po życiu / Maciej Górny // Przegląd Humanistyczny. - 1997, nr 5, s. 153-166
123. Józef, nauczyciel i... „człowiek sukcesu” / Agata Kulus // Polonistyka. - 2000, nr 9, s. 553-556  
*Biblia, postać Józefa*
124. Juliusz Słowacki w kręgu wczesnoromantycznej filozofii egzystencji : o antropologii muzycznej w twórczości poety / Michał Kuziak // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 3, s. 43-64
125. Kariera banału / Zbigniew Kopeć // Polonistyka. - 2002, nr 2, s. 68-74  
*Banał w polskiej literaturze współczesnej*
126. Kategoria domu w poezji Małgorzaty Szulczyńskiej / Marcin Chrostowski // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2004, nr 7/8, s. 24-26  
*Motyw literacki-dom*

127. Kategorie romantyczne i ich realizacja w stylistyce utworów epoki : propozycje syntezy dla kl. IV - dwie jednostki lekcyjne / Bożena Welter // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s.67-70  
*Synteza wiedzy o literaturze romantycznej*
128. Kicz w sztuce i w życiu : propozycja metodyczna / Aldona Narkiewicz // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 2, s. 35-42
129. Kiedy baśnie czyta przyrodnik. Cz. 1 / Małgorzata Nodzyńska // Guliwer. - 2004, nr 2, s. 70-75  
*Motywy przyrodnicze w baśniach*
130. Kiedy baśnie czyta przyrodnik. Cz. 2 / Małgorzata Nodzyńska // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 75-77  
*Motywy przyrodnicze w baśniach*
131. Kiedy książki zmieniały świat. Tematyka harcerska w polskiej międzywojennej literaturze młodzieżowej / Anna Maria Krajewska // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 5-15  
*Motyw literacki-harcersz*
132. Kika uwag o tradycji / Teresa Kostkiewiczowa // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 71-76  
*Znaczenie tradycji dla młodych ludzi*
133. Kim jest człowiek przełomu wieków? / Beata Jędraszczak // Polonistyka. - 2001, nr 8, s. 480-482  
*Wiadomości z pogranicza sztuk, nauk i filozofii*
134. Kłopot z wieżą Babel : propozycja lekcji poświęconej odczytywaniu obrazów symbolicznych /Anna Ciciak // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1998/1999, nr 4, s. 61-66
135. Kłopotliwy partner rymowy : (jeszcze jedna glosa do „Bogurodzicy”) / Jacek Lachendro // Ruch Literacki. - 1984, z. 5-6, s. 411-417
136. Kłopoty z kogutem : z dziejów poetyckiego obrazowania / Piotr Nowaczyński // Twórczość. - 2000, nr 3, s. 106-111  
*Motyw koguta w literaturze*
137. Kobiecość według Gombrowicza / Elżbieta Żurek // Zeszyty Szkolne. - 2004, nr 4, s. 107-111  
*Motyw literacki-kobieta*
138. Kobieta fatalna w dziełach Ariosta i Tassa / Zofia Ożóg // Polonistyka, 1997, nr 10, s. 592-597  
*Motyw kobiety fatalnej*
139. Kobieta w „Dworzaninie” Baldassare`a Castiglione, Luisa Milana, Łukasza Górnickiego / Hanna Dziechcińska // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 69-81

140. Kobiety dwóch polskich romantyków / Alina Kowalczykowska // Zeszyty Szkolne. - 2004, nr 1, s. 25-31  
*Motyw literacki-kobieta*
141. Kolorowa zabawka na szmacianym kogucie - losy motywu Pana Twardowskiego w literaturze dla dzieci i młodzieży / Marta Wiktoria Michalska // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 81-86  
*Motyw literacki-Pan Twardowski*
142. Kolorystyczna charakterystyka postaci Trylogii Henryka Sienkiewicza / Krystyna Siekierska // Poradnik Językowy. - 1988, nr 3, s. 177-193
143. Koncepcja bohatera w powieści Tadeusza Nowaka „Diabły” / Olga V. Cybienko // Przegląd Humanistyczny. - 1986, nr 5/6, s. 89-99
144. Konieczność śmierci : refleksja na temat upadku Polski w piśmiennictwie końca XVIII wieku / Magdalena Górka // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 117-146  
*Motyw grobu i śmierci uosobionej Polski*
145. Konstrukcja postaci w powieściach inicjacyjnych Tadeusza Micińskiego / Jerzy Ilg // Pamiętnik Literacki. - 1983, nr 3, s. 101-117
146. Konteksty filozoficzne w klasie I liceum / Barbara Kryda // Polonistyka. - 1987, nr 3, s. 197-211
147. Kot i śmierć / Katarzyna Kuczyńska // Polonistyka. - 1997, nr 8, s. 482-485  
*Cykl zajęć o śmierci*
148. Kraina Cieni / Elżbieta Szczepańska // Korepetytor. - 2004, nr 10, s. 10-12  
*Motyw literacki-piećło*  
*Motyw literacki-Hades*
149. Kraina wilka / Zofia Beszczyńska // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 63-67  
*Motyw wilka w literaturze dziecięcej*
150. Kreacje i rekonstrukcje : Gdańsk w prozie współczesnej / Magdalena Zapędowska // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 219-225  
*Proza Pawła Huelle, Stefana Chwina, Aleksandra Jurewicza*
151. Kresy romantyków / Elżbieta Nowicka // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 201-206  
*Kresy w twórczości romantyków*
152. Krótkie dzieje pułapki na myszy / Rafał Węgrzyniak // Dialog. - 2002, nr 11, s. 98-107  
*Motyw policji w dramaturgii polskiej*
153. Kształcenie literackie i kulturalne : propozycja modeli lekcji integrujących literaturę z innymi dziedzinami sztuki renesansowej w klasach I / Bożena Stefanik, Maria Żeglin // Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/1992, nr 2, s. 76-81

154. Kształtowanie się wzorca rycerza w literaturze antycznej i średniowiecznej oraz jego współczesne kontynuacje / Ewa Dunaj-Kozakow // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 1, s. 26-29
155. Kto jest bohaterem „Dziadów”? / Michał Masłowski // Przegląd Humanistyczny. - 1991, nr 2, s. 23-31
156. Ku wartościom / Magdalena Kotowicz // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 21-27  
*Motyw drogi w literaturze*
157. Kulinarna przeszłość i terażniejszość : scenariusz lekcji dla I-III klasy gimnazjum - czas realizacji 1 lekcja / Małgorzata Stachowiak // Między Nami Polonistami. - 2007, nr 8, s. 21-22, 29  
*Motyw literacki-żywność*
158. Latarnicy kultury polskiej, czyli nauka o samotności na dwa sposoby rozumianej / Maciej Pabisek // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 1, s. 28-33  
*Motyw literacki-samotność*
159. Lekcja historii z eseistyką Wojciecha Karpińskiego / Lech Giemza // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 4, s. 27-33  
*Motyw literacki-wolność*
160. Lekcja z widokiem na okno : lekcja literacko-językowa w klasie drugiej liceum / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 4, s. 34-45  
*Motyw literacki-okno*
161. Lekcje z „domem” w temacie / Leonarda Jankiewicz // Polonistyka. - 2003, nr 8, s. 492-496  
*Dom jako znak kulturowy, jego związek z literackimi toposami*
162. Liryka religijna w klasie VII / Danuta Michalak, Jolanta Misztal, Zofia Ryskowska // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1992/1993, nr 5, s. 61-66  
*Zawiera konspekty lekcji*
163. Literackie dziedziczenie „Bogurodzicy” / Tomasz Wroczyński // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. - 1990, R. 25, s. 61-68
164. Literackie formy świadomości / Ewa Wiegandt // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 196-201  
*Tematyka kresowa w twórczości Cz. Miłosza, W. Gombrowicza, T. Konwickiego*
165. Literackie oblicza śmierci - oblicza człowieczeństwa / Barbara Lerszkowicz-Barszcz // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 468-474  
*Cykl lekcji poświęconych śmierci i jej funkcji w literaturze*
166. Literackie portrety nian i guwernantek / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 14-18
167. Literatura a religia / Krzysztof Dybciak // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 395-399
168. Literatura i świętość / Krzysztof Koehler // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 398-404

169. Literatura w szkole : sacrum i profanum / Stanisław Falkowski // Polonistyka. - 1980, nr 3, s. 185-188
170. Literatura współczesna na tle innych sztuk / Seweryna Wyślouch // Polonistyka. - 1992, nr 4, s. 195-203
171. Magia w literaturze i podkulturze dziecięcej. Cz. 1 / Alicja Baluch // Guliwer. - 2004, nr 2, s. 66-70
172. Magia w literaturze i podkulturze dziecięcej. Cz. 2 / Alicja Baluch // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 70-74
173. Małgorzata Minclowa, czyli drugie ja Stanisława Wokulskiego / Leszek Barszcz // Polonistyka. - 2000, nr 7, s. 407-411
174. Małżeństwo i rodzina w literaturze polskiej (na wybranych przykładach) / Janina Kwiek-Osiowska, Stanisław Stanuch // Problemy Rodziny. - 2001, nr 2, s. 48-56
175. Marzyciele i odkrywcy / Jolanta Jedynak // Polonistyka. - 2000, nr 9, s. 557-559  
*Postać marzyciela i odkrywcy*
176. Matka w „Dziennikach” Zofii Nałkowskiej / Arleta Galant // Ruch Literacki. - 2001, nr 5, s. 555-567
177. Medytacje nad czasem i książką / Leon Andrzej Krzemieniecki // Biblioterapeuta. - 2008, nr 3, s. 1-3  
*Motyw literacki-czas*
178. Melancholia - głupota - pycha - szaleństwo : o motywach polskiej literatury XVII wieku / Marta Skwara, Marek Skwara // Pamiętnik Literacki. - 1997, nr 3, s. 35-65
179. Męstwo i odwaga : u źródeł etosu rycerskiego / Anna Działyńska // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 474-479  
*Na podstawie „Iliady” Homera*
180. Między wyobraźnią, baśnią i mitem - o sferze sacrum w literaturze dla dzieci / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 414-423
181. Między zemstą a przebaczeniem : moralno-polityczny dylemat poezji polskiej XIX i XX w. na wybranych przykładach / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 3, s. 13-21  
*Poetyckie motywy zemsty*
182. Międzytekstowe zderzenia i dydaktyczne zdarzenia / Maria Jędrychowska // Polonistyka. - 2001, nr 1, s. 4-10  
*Konteksty i nawiązania w szkolnym kształceniu literackim*
183. Milczenie jako inność / Ostap Sływyński // Przegląd Humanistyczny. - 2004, nr 2, s. 53-63  
*Motyw milczenia w literaturze*

184. Miłość jest wszystkim i nie ustaje - św. Paweł z Tarsu „Hymn o miłości” / Elżbieta Gałczyńska // Korepetytor. - 2008, nr 7, s. 10-11
185. Miłość w tradycji literackiej Średniowiecza / Agnieszka Śniegucka. - Bibliogr. // Przegląd Edukacyjny. - 2007, nr 2 s. 10-14  
*Motyw literacki-miłość*
186. Mimika i mimetyka, czyli o naśladowaniu inaczej : mim i pantomima w nowoczesnej świadomości literackiej / Andrzej Zawadzki // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 2, s. 109-126
187. Mit Litwy i Ukrainy w literaturze polskiej : synteza materiału w klasach czwartych / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 1, s. 26-35
188. Mitologizacje : o związkach intertekstualnych z mitologią w powieści polskiej po 1956 roku / Tomasz Mizerkiewicz // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 4, s. 83-104
189. Mityczni bogowie w literaturze staropolskiej / Cezary Świecicki // Pamiętnik Literacki. - 2003, nr 4, s. 193-209
190. Młodopolski pesymizm w wierszu Kazimierza Przerwy-Tetmajera „Ironia” / Wioletta Poturafa // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 2, s. 59-71
191. Moja księga wobec ksiąg wielu. Różne oblicza symboliki księgi i jej znaczenie w kształtowaniu osobistego świata wartości / Karolina Augustyniak // Biblioterapeuta. - 2008, nr 3, s. 3-19  
*Motyw literacki-księga*
192. Mojżesz Norwida / Mariola Wiater // Ruch Literacki. - 2003, nr 1, s. 9-20
193. Moskal i bolszewik : szkic o polskiej antybolszewickiej twórczości poetyckiej po 1917 roku / Ewa Pogonowska // Przegląd Humanistyczny. - 1998, nr 1, s. 103-121
194. Motyw artysty w poezji 20-lecia międzywojennego / Henryk Gradkowski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 2, s. 11-24
195. Motyw butów w literaturze / Kazimierz Szymeczko // Guliwer. - 1997, nr 2, s. 4-7
196. Motyw dziadka w literaturze dla dzieci / Maria Kulik // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 21-24
197. Motyw dzwonu w baśniach Andersena / Joanna Papuzińska // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 87-90  
*Motyw literacki-dzwon*
198. Motyw Eros i Thanatos w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera i malarstwie Jacka Malczewskiego / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 2, s. 30-38
199. Motyw łez w poezji Mickiewicza : symbolika oczyszczenia i regeneracji / Leszek Zwierzyński // Pamiętnik Literacki. - 1998, nr 1, s. 39-50

200. Motyw Nike we współczesnej liryce polskiej : propozycje interpretacyjne / Joanna Chałońska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1986/1987, nr 1, s. 30-36
201. Motyw ogrodu w wybranych tekstach kultury / Ewa Palka, Karina Dzieweczyńska // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2004, nr 11, s. 18-21
202. Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta / Danuta Opacka-Walasek // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91
203. Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej : „Lament świętokrzyski” J. Wittlin „Mater”, T. Gajcy „Żegnając się z matką”. Cz. 1. / Feliks Tomaszewski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 3, s. 56-67
204. Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej. Pieta polska. K. K. Baczyński „Elegia o chłopcu polskim”, Cz. Miłosz „Ballada”. Cz. 2 / Feliks Tomaszewski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 4, s. 62-77
205. Motyw utopii w tradycji literackiej : antyutopie w literaturze XX wieku : propozycja metodyczna - praca metodą grup eksperckich / Aleksandra Cieszyńska // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 3, s. 43-47
206. Motyw wiosny w literaturze, muzyce i malarstwie / Renata Krupa // Polski w Praktyce. - 2009, nr 1, s. 32-33
207. Motywy franciszkańskie w utworach Jana Kasprowicza / Maria Łuczyńska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 3, s. 60-71
208. Motywy mickiewiczowskie w międzywojennej poezji wileńskiej / Izabela Warzecha // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 3, s. 115-133
209. Módlmy się... (abyśmy byli lżejsi od powietrza). Motyw ikaryjski w poezji Zbigniewa Herberta : scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych / Marta Jedliczko-Malik // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 4, s. 60-64
210. Mój Konrad / Leszek Barszcz // Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 609-611  
*Postać Konrada z „Dziadów” A. Mickiewicza*
211. Mówienie obrazem : koncepcja lekcji wizualnej w kl. I szkoły średniej z wykorzystaniem komputera / Rafał Rippel // Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 4, s. 99-102  
*Temat lekcji: Śladami sztuki średniowiecznej*
212. Musimy jeść i rodzić, czyli fizjologiczny aspekt macierzyństwa / Joanna Dziwiszek // Dialog. - 2002, nr 3, s. 146-155  
*Postać matki w dramacie współczesnym*
213. Muzyczne aspekty dzieła literackiego / Lech Ludorowski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/1992, nr 3/4, s. 49-58

214. Muzyka, poetyka i stylistyka : nazwy muzyczne w tytułach wierszy młodopolskich i ich wpływ na językową organizację tekstu. Cz. 1 / Ewa Biłas // Poradnik Językowy. - 2000, nr 4, s. 40-49
215. Muzyka, poetyka i stylistyka : nazwy muzyczne w tytułach wierszy młodopolskich i ich wpływ na językową organizację tekstu. Cz. 2 / Ewa Biłas // Poradnik Językowy. - 2000, nr 5, s. 11-18
216. Muzyka, poetyka i stylistyka : nazwy muzyczne w tytułach wierszy młodopolskich i ich wpływ na językową organizację tekstu. Cz. 3 / Ewa Biłas // Poradnik Językowy. - 2000, nr 6, s. 41-45
217. Na pograniczu epok - na pograniczu sztuk / Stanisław Falkowski // Polonistyka. - 1994, nr 10, s. 605-610  
*Synteza literatury i malarstwa z pogranicza średniowiecza i renesansu*
218. Na tropie motywu kultury : scenariusz syntezy historycznoliterackiej w klasie maturalnej / Zbigniew Potoniec // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2004, nr 2, s. 20-21  
*Motyw literacki-dom*
219. Nad Wisłą, czyli w Polsce / Gertruda Skotnicka // Guliwer. - 2001, nr 2, s. 8-16  
*Motyw Wisły w literaturze*
220. Najświętsza Panna „Kwietnia” w Soplicowie / Andrzej Litwornia // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 203-220  
*Maryjne święto w księdze XI „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza*
221. Narcyz i jego odbicia / Michał Głowiński // Twórczość. - 1980, nr 10, s. 95-112
222. Narcyz i narcyzm w poezji staropolskiej / Norbert Kornilłowicz // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 3, s. 57-68
223. Nasz wspólny, dziewiętnastowieczny patriotyzm / Wiesław Ratajczak // Polonistyka. - 2003, nr 1, s. 12-15  
*Elementy romantyczne we współczesnym patriotyzmie polskim*
224. Neurotyczni bohaterowie powieści Prusa / Jan Tomkowski // Pamiętnik Literacki. - 1986, nr 2, s. 27-63
225. Nie bądź bezpieczny. Poeta pamięta : scenariusz lekcji poświęconej motywom tyrtejskim w literaturze polskiej do wykorzystania na lekcjach w klasie II i IV liceum / Bogusław Kołcz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, nr 3, s. 57-63
226. Nie byłoby małżeństwa, gdyby nie nasza miłość : obraz małżeństwa w literaturze i sztuce : scenariusz lekcji w kl. III gimnazjum / Marzena Tyczyńska, Katarzyna Wrembel // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2004, nr 6, s. 24-25
227. Nike w rzeźbie i poezji : propozycje metodyczne opracowania lekcji / Henryk Sadłos // Język Polski w Szkole Średniej. - 1986/1987, nr 2, s. 38-42

228. Nowoczesne media w pracy polonisty : propozycja lekcji hipertekstowej / Wioletta Poturała // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 2, s. 63-74  
*Temat lekcji: Światło, kolor i wrażenia o sztuce impresjonistycznej*
229. Nowy Filon, czyli bohater młodej poezji polskiej / Maciej Urbanowski // Polonistyka. - 1995, nr 6, s. 399-404  
*Bohater z poezji Jacka Podsiadły*
230. O „człowieku przełomu” na sposób zintegrowany / Anna Kasperek, Agnieszka Trybus, Sławomir Żurek // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 81-88  
*Propozycja lekcji na temat „Człowiek w kulturze przełomu XIX/XX wieku”*
231. O „kontekstach interpretacyjnych” oraz „kontynuacjach i nawiązaniach” w klasie I : (propozycja metodyczna na przykładzie średniowiecza) / Stanisław Bortnowski // Polonistyka. - 1986, nr 10, s. 759-766
232. O aniołach Czesława Miłosza : projekt działań analityczno-interpretacyjnych dla klas ponadgimnazjalnych / Magdalena Marzec // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 1, s. 79-87  
*Motyw literacki-anioł*
233. O czytaniu obrazu na lekcjach języka polskiego / Ewa Korulska // Polonistyka. - 1997, nr 5, s. 302-306
234. O dialogu i dialogowości poezji współczesnej w świetle wybranych wierszy T. Nowaka, S. Grochowiaka i Z. Herberta / Barbara Myrdzik // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 3, s. 28-35
235. O granicach tematu imiennego : zarys problematyki / Beata Stefaniak // Ruch Literacki. - 2003, nr 6, s. 589-601
236. O harcerzach niebanalnie trzy obrazki z literatury dla dzieci i młodzieży / Izabela Mikrut // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 48-55  
*Motyw literacki-harcierz*
237. O inspirującej roli muzyki w utworze poetyckim C. K. Norwida „Fortepian Chopina” : analiza i interpretacja utworu w klasie II liceum / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 2, s. 74-84
238. O kontekstach filozoficznych w szkole podstawowej / Małgorzata Szcześniak // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 431-436
239. O księdzu z „Wesela” / Marian Kwaśny // Pamiętnik Literacki. - 1989, nr 1, s. 221-247
240. O literaturze kresowej : jej mitach i metodologii / Bolesław Hadaczek // Ruch Literacki. - 1998, nr 4, s. 525-543
241. O malarstwie na lekcjach języka polskiego / Aleksandra Chomiuk // Polonistyka. - 2003, nr 10, s. 615-619  
*Obrazy Canaletta, Podkowińskiego*

242. O miłości w Biblii w świetle Pieśni nad pieśniami i Hymnu o miłości św. Pawła / Mieczysław Łojek // *Dydaktyka Literatury*. - 2008, [T.] 28, s. 165-182
243. O muzyczności poezji polskiej. Cz. 1 / Bohdan Pocij // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2000, nr 1, s. 3-7
244. O polskim bohaterze romantycznym po latach / Maria Cieśla-Korytowska // *Znak*. - 1993, nr 12, s. 18-27
245. O szkolnych zmaganiach z toposem duszyczki / Anna Baran // *Polonistyka*. - 2001, nr 9, s. 542-548  
*Interpretacja utworów Z. Herberta: „Przesłanie Pana Cogito”, „Apollo i Marsjasz”, „Dlaczego klasycy”*
246. O sztuce miłości / Barbara Andresa // *Twórczość*. - 2002, nr 5/6, s. 130-137  
*Motyw miłości w twórczości E. Fromma i A. Camusa*
247. O tajnikach dyskursu piosenek i obrazów / Anna Ślósarz // *Ojczyzna-Polszczyzna*. - 1995, nr 2, s.1-9  
*Interpretacja piosenek Jacka Kaczmarskiego*
248. O tych, co powiedzieli : nie / Jolanta Malczewska // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 2000/2001, nr 1, s. 89-96  
*Propozycja lekcji. Państwo totalitarne. Literackie sposoby dystansowania się i sprzeciwu wobec oficjalnych tendencji*
249. O wartości ciszy / Teresa Tomisia // *Polonistyka*. - 2001, nr 10, s. 619-622  
*Poezja religijna*
250. O zmienności szekspirowskich kobiet / Waldemar Howil // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2006/2007, nr 3, s. 27-33  
*Motyw literacki-kobieta*
251. Obecność tradycji antycznych w literaturze polskiej / Anna Szurczak // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1986/1987, nr 1, s. 5-11
252. Oblicza Joanny Podborskiej / Leszek Barszcz // *Polonistyka*. - 2001, nr 10, s. 595-600
253. Oblicza poetów : o romantycznym kulcie pisarzy / Mieczysław Ingłot // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1996/1997, nr 1, s. 17-28  
*Postać poety i pisarza w literaturze romantycznej*
254. Obraz Boga wśród światopoglądowych przemian Młodej Polski : na przykładzie poezji / Maria Podraza-Kwiatkowska // *Ruch Literacki*. - 1997, nr 6, s. 779-798
255. Obraz dziecka w zabawie w twórczości Józefa Ratajczaka / Zofia Ożóg-Winiarska. - *Bibliogr. // Kwartalnik Pedagogiczny*. - 2007, nr 3, s. 5-24

256. Obraz jako interpretant : na przykładzie polskiej poezji współczesnej / Adam Dziadek // Pamiętnik Literacki. - 2001, nr 2, s. 127-148  
*Wiersze współczesne wchodzące w relacje intertekstualne z obrazami Pietera Bruegela Starszego*
257. Obraz jako przekaz w kształceniu polonistycznym / Barbara Dyduch // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1996/1997, nr 2, s. 25-32
258. Obraz rodziny we współczesnej brytyjskiej prozie dziecięcej autorstwa Anne Fine i Jacqueline Wilson / Magdalena Nowacka // Guliwer. - 2007, nr 2, s. 54-59
259. Obraz upośledzonych umysłowo w literaturze dziecięcej i młodzieżowej / Wolfgang Hassner. - Bibliogr. // Biblioterapeuta. - 2007, nr 4, s. 8-13
260. Obraz w pracy nad liryką / Beata Pelczar, Wojciech Pelczar // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 4, s. 18-21
261. Obrazy eucharystii w pismach Cypriana Norwida i Adama Mickiewicza / Magdalena Cicha // Ruch Literacki. - 2002, nr 6, s. 607-622
262. Od Apolla i Wenus do Sądu Ostatecznego - multimedialne konteksty z historii sztuki od średniowiecza do baroku : (propozycja metodyczna dla klasy I liceum) / Henryk Odrozek // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 2, s. 62-69
263. Od biblijnej Ewy po kobietę współczesną. Wizerunki bohaterów literackich na przestrzeni epok / Anna Samulak // Zeszyty Szkolne. - 2005, nr 4, s. 103-109
264. Od dzieciństwa do horroru... : czyli o motywach grozy w literaturze dziecięcej / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer. - 2003, nr 4, s. 54-57
265. Od Orfeusza do Arijona : pieśń i muzyka w świecie poetyckim Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 2, s. 137-151
266. Od pani matki do mamiszona / Katarzyna Jasińska // Guliwer. - 2000, nr 4, s. 10-15  
*Matka w literaturze dziecięcej*
267. Od stereotypów do wyzwolenia z historii / Leszek Szaruga // Polonistyka. - 1999, nr 3, s. 144-150  
*Postać Niemca w literaturze polskiej*
268. Ogrody utracone / Jadwiga Pachecka // Polonistyka. - 1997, nr 1, s. 17-20  
*Motyw ogrodu w literaturze*
269. Ogród jako znak kultury oświecenia / Elżbieta Ewa Rychlewska // Polonistyka. - 2002, nr 8, s. 462-467  
*Motyw ogrodu w poezji polskiego oświecenia*
270. Ojcowie dezenterzy / Agnieszka Bronikowska-Balewska // Polonistyka. - 2002, nr 3, s. 164-169  
*Postać ojca - dezentera*  
*Motyw ucieczki ojca*

271. Opętani karierą : o szaleństwie w dziewiętnastowiecznej prozie rosyjskiej / Aleksandra Filipowicz // Przegląd Humanistyczny. - 2000, nr 1/2, s. 79-98
272. Opis Zagłady – „opowieść negatywna” / Beata Przymuszała // Polonistyka. - 2001, nr 10, s. 607-612  
*Holocaust w polskiej literaturze współczesnej*
273. Osamotnienie / Lidia Ippoldt // Biblioterapeuta. - 2007, nr 4, s. 17-19  
*Motyw literacki-samotność*
274. Outsider w prozie polskiej po roku 1956 / Hanna Gosk // Miesięcznik Literacki. - 1985, nr 6, s. 72-85
275. Pantagruel na wyspach XX wieku : gra Czesława Miłosza, Aleksandra Wata i Hermana Hessego z nieznanym łądem / Magdalena Strzelecka // Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 3, s. 49-64  
*Motyw podróży*
276. Patriota, cwaniak, głupiec, bikiniarz : o bohaterze „Dziennika 1954” Leopolda Tyrmanda / Jolanta Pasterska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 4, s. 13-23
277. Patriotyzm i zdrada : mało znany epizod eposu a wallenrodyzm / Wiesław Ratajczak // Polonistyka. - 2001, nr 4, s. 207-211  
*Postać literacka*
278. Pieśni ojczyste Polaków: „Bogurodzica” i „Mazurek Dąbrowskiego” J. Wybickiego na lekcjach języka polskiego w kl. II ZSZ / Alicja Krawczyk // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/90, z. 3/4, s. 329-337
279. Pieta - pogańska macocha? / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. - 2002, nr 8, s. 457-461  
*Pieta we współczesnej poezji*
280. Piosenki Jacka Kaczmarskiego na lekcjach języka polskiego / Anna Ślósarz // Polonistyka. - 1995, nr 2, s. 100-106
281. Pod znakiem Graala i „polskiej chimery” : z dziejów powieści o artyście w dwudziestoleciu międzywojennym / Stanisław Kryński // Ruch Literacki. - 1997, nr 3, s. 337-351
282. Podmiot w liryce Adama Zagajewskiego / Urszula Klatka // Ruch Literacki. - 1998, nr 2, s. 205-215
283. Podróże małe i duże. Motyw podróży w wybranych utworach Janoscha / Angela Bajorek, Ewa Górbiel // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 64-71  
*Motyw literacki-podróż*  
*Motyw literacki-wędrówka*

284. Podróżnicy, pielgrzymi... / Aleksandra Napierała // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 480-485  
*Motyw pielgrzymowania w literaturze*
285. Poeta i malarz w młodopolskim ogrodzie radosnym / Danuta Knysz-Tomaszewska // Polonistyka. - 1997, nr 1, s. 10-16  
*Motyw ogrodu w poezji Młodej Polski*
286. Poezja o parasolach...? - propozycje metodyczne dla kl. IV i V / Małgorzata Bulińska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2006/2007, nr 3, s. 42-50  
*Motyw literacki-parasol*
287. Polaków portret własny / Agnieszka Kania, Anna Biernacka, Marta Janeczek // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 38-42  
*Sposoby mówienia o Polsce i Polakach - analiza utworów literackich*
288. Polskość a europejskość / Bożena Chrzastowska // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s. 8-11  
*Patriotyzm, sposoby mówienia o Polsce i Polakach*
289. Pomiędzy mitologią a kosmosem, czyli lekcja o lustrze : w klasie pierwszej liceum / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum. - 2005/2006, nr 4, s. 46-55  
*Motyw literacki-lustro*
290. Pomnik Fausta / Wojciech Dudzik // Twórczość. - 2002, nr 7/8, s. 148-155  
*Postać literacka Fausta*
291. Pomnik zbudowany ze słów... : motyw nieśmiertelności poety w wierszach Horacego i Jana Kochanowskiego / Teresa Kosyra-Cieślak // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 2, s. 39-44
292. Portret inicjalny heroiny w powieściach historycznych H. Sienkiewicza / Lech Ludorowski // Przegląd Humanistyczny. - 1992, nr 6, s. 47-63
293. Portrety Jana van Eycka / Dorota Kudelska // Polonistyka. - 2003, nr 5, s. 270-273
294. Postacie „Nie-Boskiej komedii” Z. Krasickiego / Zofia Wójcicka // Polonistyka. - 1979, nr 5, s. 343-351
295. Postać „siłaczki” w prozie polskiej / Bolesław Hadaczek // Polonistyka. - 1976, nr 6, s. 9-14
296. Postać literacka i jej badanie / Henryk Markiewicz // Pamiętnik Literacki. - 1981, nr 2, s. 147-162
297. Postać Parysa w dramatach polskiego renesansu / Jan Okoń // Ruch Literacki. - 2000, nr 1, s. 11-30
298. Postać w perspektywie współczesnego dyskursu o narracji / Anna Łebkowska // Ruch Literacki. - 2000, nr 3, s. 241-254

299. Poszukiwania artystyczne w sztuce XX wieku / Danuta Krawczyk // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, nr 3, s. 72-74
300. Potrzeba Litwy : kresy w literaturze powojennej / Agata Stankowska // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 225-230  
*Proza T. Konwickiego, Cz. Miłosza, J. Mackiewicza*
301. Powinowactwa literatury i sztuki na lekcjach języka polskiego : propozycja metodyczna - narodziny romantyzmu / Aleksandra Dubiel // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 4, s. 62-67
302. Powroty Homera : „Powrót Odysa” Wyspiańskiego i „Itaka” Botho Straussa / Małgorzata Sugiera // Ruch Literacki. - 1999, nr 4, s. 399-411  
*Motywy i wątki dzieł Homera*
303. Powstanie Warszawskie w publikacjach dla młodego czytelnika / Anna Maria Krajewska // Guliwer. - 2007, nr 3, s. 5-16
304. Problemowo z pisarzami współczesnymi / Alina Wnuk // Zeszyty Szkolne. - 2007, nr 2, s. 64-67  
*Motyw literacki-wędrówka*
305. Prometeusz w Polsce : narodowy, ponadkulturowy i globalny / Brigitte Schultze // Ruch Literacki. - 2000, nr 4, s. 407-414
306. Propozycja konspektu pracy maturalnej z języka polskiego na temat : motyw tańca, biesiady w literaturze polskiej i jego funkcje / Jadwiga Czub-Rojewska, Joanna Wójt // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2003, nr 4, s. 28
307. Prowincja romantyków / Joanna Kułakowska // Polonistyka. - 1997, nr 9, s. 516-521  
*Prowincja w literaturze romantycznej*
308. Przemiany postaci Prometeusza u Goethego / Siegfried Streller // Przegląd Humanistyczny. - 1983, nr 11, s. 33-38
309. Przez wielką szybę : o muzycznych i malarskich nieporozumieniach w twórczości Zbigniewa Herberta / Jacek Rozmus // Ruch Literacki. - 2000, nr 4, s. 433-457
310. Przyboś i Merleau-Ponty - o powinowactwie nowoczesnej liryki i filozofii / Tomasz Mizerkiewicz // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 411-415
311. Przyroda w sztukach plastycznych - rys historyczny / Magdalena Miernik. - Bibliogr. // Nauczanie Początkowe. - 2004/2005, nr 3, s. 20-26
312. Reguła kompensacji : o nowej formule kresowości literackiej / Mieczysław Dąbrowski // Przegląd Humanistyczny. - 2004, nr 3, s. 13-22  
*Kresy w literaturze*
313. Relacje między tekstem i obrazem w średniowiecznych sztukach plastycznych / Katarzyna Nowakowska // Przegląd Humanistyczny. - 2004, nr 1, s. 75-93

314. roCk Norwidowski, czyli Cyprian Kamil tekściarzem / Krzysztof Gajda // Polonistyka. - 2002, nr 1, s. 21-27  
*Muzyczne realizacje wiersza C. K. Norwida - Cz. Niemen i M. Maleńczuk*
315. Rodzina i jej problemy w świetle wybranych tekstów kultury XIX i XX wieku : (propozycje metodyczne dla klasy III liceum i IV technikum) / Marta Goleń // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 4, s. 32-41
316. Rola motywów onirycznych w „Śnie majowym” Marcina Bielskiego / Joanna Zagożdżon // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 59-67
317. Rozmowy o bohaterach literackich / Paweł Bagiński // Polonistyka. - 1973, nr 5, s. 27-36
318. Rozmowy z nastolatkami o miłości : propozycja lekcji w III klasie gimnazjum / Agnieszka Miernik // Język Polski w Gimnazjum. - 2004/2005, nr 3, s. 70-78  
*Motyw literacki-miłość*
319. Rozpacz jest nowa, a nadzieja stara? / Agnieszka Kwiatkowska // Polonistyka. - 2004, nr 7, s. 31-37  
*Śmierć oswojona w tekstach średniowiecznych*  
*Motyw katedry w literaturze*
320. Rozumieć patrząc : artysta - komunikat - odbiorca / Henryka Figaj-Nowak, Justyna Budzińska // Edukacja Medialna. - 2003, nr 2, s. 51-55  
*Metody interpretacji źródła ikonograficznego*
321. Ruiny romantyczne inaczej : ironia, żart, karykatura / Grażyna Królikiewicz // Ruch Literacki. - 2001, nr 1, s. 1-16  
*Romantyzm - motyw ruin w literaturze*
322. Rumieńce Stanisława Wokulskiego / Józef Bachórz // Polonistyka. - 1987, nr 8, s. 571-580
323. Sacrum - przekroje tematyczne : od Jachowicza do Kulmowej / Alicja Baluch // Guliwer. - 1998, nr 1, s. 7-10  
*Sacrum w literaturze dla dzieci*
324. Sacrum i dzieło - lekcja z obrazem / Monika Kołosińska // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 554-557  
*Propozycja dwugodzinnych zajęć dotyczących obrazu Piero della Francesca „Narodzenie Chrystusa” oraz fragmentu eseju Zbigniewa Herberta „Pierro della Francesco”” ze zbioru „Barbarzyńca w ogrodzie”*
325. Sakralizacja i desakralizacja rzeczywistości w opowiadaniach o Wiedźminie oraz cyklu powieściowym Andrzeja Sapkowskiego / Małgorzata Szymczak // Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 2, s. 51-69
326. Seksualność w obszarze sacrum / Krzysztof Jedliński // Znak. - 1996, nr 2, s. 112-120

327. Sen o błękitnym kwiecie / Edward Boniecki // *Twórczość*. - 2001, nr 11, s. 75-82  
*Motyw błękitnego kwiatu w literackiej florystyce*
328. Sienkiewiczowski ideał kobiety - Marynia Połaniecka / Jadwiga Zacharska // *Przegląd Humanistyczny*. - 1996, nr 6, s. 71-82
329. Sienkiewiczowski portret księcia Bogusława Radziwiłła : z zagadnień techniki kreowania postaci w „Potopie” / Tadeusz Bujnicki // *Ruch Literacki*. - 1980, nr 1, s. 13-23
330. Siostra, siostry, siostrzeństwo / Krystyna Duniec, Joanna Krakowska-Narożniak // *Dialog*. - 1999, nr 10, s. 108-123  
*Motyw siostry w literaturze*
331. Słowo i obraz : dzieła plastyczne na lekcjach języka polskiego : propozycja metodyczna dla klasy III gimnazjum / Aleksandra Chomiuk // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2002/2003, nr 4, s. 26-31
332. Słowo i tekst w kulturze sakralnej na materiale „Jezusa z Nazaretu” Romana Brandstaettera / Alicja Mazan // *Pamiętnik Literacki*. - 2000, nr 3, s. 145-159
333. Słudzy boży i ludzcy / Piotr Mitzner // *Dialog*. - 2003, nr 1/2, s. 160-167  
*Postacie księży w twórczości J. Iwaszkiewicza*
334. Spór o weselne osoby dramatu / Henryk Markiewicz // *Ruch Literacki*. - 2002, nr 6, s. 529-540
335. Stanisław August Poniatowski - dekadencja władzy? : obraz ostatniego króla Polski w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego / Magdalena Rudkowska // *Ruch Literacki*. - 2001, nr 4, s. 451-463
336. Staropolskie herbarze : herby - historia - religia / Mariusz Kazańczuk // *Pamiętnik Literacki*. - 2002, nr 3, s. 37-57
337. Stary subiekt w nowym świecie / Tadeusz Budrewicz // *Polonistyka*. - 1994, nr 8, s. 477-483
338. Starzec z romantycznej ballady / Agnieszka Kwiatkowska // *Polonistyka*. - 2002, nr 3, s. 157-161  
*Postać J. Śniadeckiego w roli starca w balladzie „Romantyczność”*
339. Stefana Żeromskiego Prometeusz polski / Jadwiga Zacharska // *Przegląd Humanistyczny*. - 1996, nr 4, s. 91-103  
*Bohater opowiadania „Rozdziobią nas kruki, wrony...”*
340. Strefy ulewy i grzmotu - różne sposoby pisania o wojnie : synteza historyczno-literacka dla kl. IV liceum i V kl. technikum / Antoni Mackiewicz // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1989/1990, nr 2, s. 166-180

341. Symbol daje do myślenia : (w kontekście nowej matury i matury międzynarodowej) / Agata Wójtowicz // Polonistyka. - 2004, nr 9, dod. nr 2 (listopad), s. 16-20  
*Symbol jako środek wyrazu*
342. Symboliczne znaczenie Wisły / Ewa Czernik // Guliwer. - 2001, nr 2, s. 5-8  
*Motyw Wisły*
343. Symboliczny obraz słońca w poezji dla dzieci / Zofia Ożóg-Winiarska // Guliwer. - 2008, nr 2, s. 45-52  
*Motyw literacki-słońce*
344. Symbolika lunarna w średniowiecznej poezji liturgicznej / Jolanta Sawicka // Pamiętnik Literacki. - 2002, nr 3, s. 5-35  
*Motyw ciała niebieskich w poezji średniowiecznej*
345. Szczęśliwe wyspy i Nibylandie / Barbara Tylicka // Guliwer. - 1999, nr 6, s. 4-8  
*Motyw raj, edenu, cudownego ogrodu w literaturze dla dzieci*
346. Szkolni buntownicy, czyli o źródłach i sensie buntu na przykładzie wybranych bohaterów literackich / Bożena Olszewska // Wszystko dla Szkoły. - 2005, nr 5, s. 1-4  
*Motyw literacki-bunt*
347. Szkoła i manipulacja / Agnieszka Kulik-Jęsiak // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 18-22  
*Motyw literacki-nauczyciel*
348. Szkoła i nauczyciele w powieściach Małgorzaty Musierowicz / Edyta Korepta // Guliwer. - 2007, nr 4, s. 38-51  
*Motyw literacki-nauczyciel*
349. Śląskie Kamienie na szaniec / Edyta Korepta // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 55-64  
*Motyw literacki-harczerz*
350. Średniowieczna ortopedia według malarzy / Marta Zdanowska // Integracja. - 2003, nr 5, s. 44-46  
*Ciało ludzkie w sztuce-historia*
351. Średniowieczne realizacje toposu Sądu Ostatecznego : propozycja metodyczna dla klasy pierwszej szkoły ponadgimnazjalnej / Dominik Miernik // Język Polski w Liceum. -2003/2004, nr 3, s. 42-48  
*Obraz Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny” i utwór Tomasza z Celano pt. „Dies irae”*
352. Tadeusz Rejtan - bohater nie tylko epoki oświecenia / Antoni Mackiewicz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, nr 3, s. 3-18
353. Tajemnica pewnego szyfru, czyli jak to się dzieje, że dowcip rysunkowy śmieszy / Ewa Nowel // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 4, s. 26-33
354. Tak piękny jest aromat angielskiej herbaty / Barbara Gronek // Polonistyka. - 2004, nr 4, s. 26-31  
*Utwory podejmujące tematykę wojenną*

355. Teatr życia w tekstach kultury? / Dorota Boeske // Polonistyka. - 2003, nr 5, s. 286-290  
*Cykl lekcji syntezujących wiedzę o epokach w klasie maturalnej*
356. Temat : rodzina / Monika Brzóstowicz. // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 203-208  
*Dom i rodzina w literaturze*
357. Temat : Zagłada / Piotr Śliwiński // Polonistyka. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień), s. 18-21  
*Holocaust w literaturze*
358. Tematy rodzinne w szkole - dziś i parę epok temu / Maria Hernasowa // Polonistyka. - 1994, nr 4, s. 216-218
359. Teoria bohatera literackiego : „Emma” / Joel Weinsheimer // Pamiętnik Literacki. - 1994, nr 1, s. 163-187
360. Teraźniejszość, przeszłość, przyszłość / Hanna Diduszko // Polonistyka. - 1996, nr 10, s. 666-669  
*Refleksja nad teraźniejszością, przeszłością, przyszłością*
361. Topika morska w poezji Adama Mickiewicza / Leszek Żwierzyński // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 2, s. 157-173
362. Topos Arkadii a językowy obraz świata w polskiej poezji współczesnej / Artur Rejter // Poradnik Językowy. - 2000, nr 8, s. 60-69
363. Topos ogrodu w kulturze / Anna Paprocka // Polonistyka. - 2000, nr 8, s. 492-497
364. Topos śmierci jako rozłączenia duszy z ciałem w twórczości poetyckiej C. K. Norwida / Beata Wołoszyn // Ruch Literacki. - 2003, nr 3, s. 241-258
365. Tradycja w budowaniu człowieka i pełnego wymiaru kulturowej edukacji : Biblia - literatura -malarstwo / Maria Franik // Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 2, s. 50-56  
*Boże Narodzenie w literaturze i sztuce*
366. Tradycje eposu homeryckiego w literaturze polskiej i powszechnej : propozycja syntezy materiału / Elżbieta Świdorska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 3, s. 36-47
367. Traktat o smokach : dla dzieci i wiecznych dzieci / Halina Niedzielska // Guliwer. - 2000, nr 1, s. 89-91  
*Smoki w literaturze*
368. Trudne początki / Bożena Chrzastowska // Polonistyka. - 2004, nr 7, dod. nr 1 (wrzesień) s. 3-7
369. Trup - marionetka - pałuba : o kategorii postaci w powieści Irzykowskiego / Kinga Siatkowska-Callebat // Przegląd Humanistyczny. - 2000, nr 3, s. 61-76

370. Trzy powieści, trzy spojrzenia na problem holocaustu : z zagadnień problematyki żydowskiej we współczesnej powieści polskiej / Jerzy Deneka // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1996/1997, nr 4, s. 24-36  
*Analiza powieści : P. B. Wojdowski „Chleb rzucony umarłym”, J. M. Rymkiewicz „Umschlagplatz”, Grynberg „Kadisz”*
371. U Borejków i nie tylko tam / Danuta Motwicka // *Polonistyka*. - 1994, nr 4, s. 223-226  
*Motyw domu w literaturze*
372. U jednej z granic literatury : uwagi o „muzycznych” uwikłaniach / Andrzej Hejmej // *Ruch Literacki*. - 1998, nr 2, s. 217-234  
*Związki literatury z muzyką*
373. Uwarunkowania kulturowe literackiego obrazu kobiet w polskiej i szwedzkiej prozie o tematyce wiejskiej z pierwszej połowy XX wieku / Małgorzata Anna Packalen // *Pamiętnik Literacki*. - 1999, nr 3, s. 59-70
374. Uwspółcześnienie Golema : postać człowieka-maszyny w literaturze polskiej lat 1817-1867 / Mieczysław Inglot // *Pamiętnik Literacki*. - 1997, nr 1, s. 25-34
375. W drodze do Świata... : o symbolice religijnej i kontekstach w interpretacji / Wiesław Ratajczak // *Polonistyka*. - 2003, nr 3, s. 154-156
376. W ogrodzie impresjonistycznym : o motywie ogrodu w wybranych tekstach kultury raz jeszcze / Karina Dziewczyńska, Ewa Palka // *Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole*. - 2004, nr 12, s. 23-26  
*Motyw literacki-ogród*
377. W stronę symbolu - o obrazach Hieronima Boscha / Agata Wójtowicz // *Polonistyka*. - 2000, nr 6, s. 369-374
378. Wampiryzmu ujęcia kulturowe / Anna Lusińska // *Edukacja i Dialog*. - 2008, nr 9, s. 64-70  
*Motyw literacki-wampir*
379. Weduty Zbigniewa Herberta / Monika Wójciak // *Polonistyka*. - 2001, nr 9, s. 537-541  
*Miasto w twórczości Z. Herberta*
380. Wielka miłość i... śmierć. O wierszu Dwoje ludzińków Bolesława Leśmiana / Marian Kurzawa // *Język Polski w Liceum*. - 2008/2009, nr 3, s. 70-77  
*Motyw literacki-miłość*  
*Motyw literacki-śmierć*
381. Wilk w literaturze - niektóre problemy / Justyna Zbączyński // *Dydaktyka Literatury*. - 2005, t. 25, s. 239-247  
*Motyw literacki-wilk*

382. Wina, kara i przebaczenie - motyw obecny w różnych utworach literackich / Ewa Grzesiak // *Język Polski w Liceum*. - 2003/2004, nr 3, s. 49-52
383. Wirtualne grzybobranie / Agnieszka Harasimik // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2006/2007, nr 3, s. 88-95  
*Motyw literacki-grzyby*
384. Wodą urzeczona / Joanna Papuzińska // *Guliwer*. - 2001, nr 2, s. 18-20  
*Symbolika wody w literaturze*
385. Wokół narodowej historii i jej mitów : propozycja metodyczna / Henryk Odrozek // *Język Polski w Liceum*. - 2001/2002, nr 2, s. 50-60  
*Postać historyczna: Rejtan, Koziętulski*
386. Wokół sacrum i sanctum / Anastazja Seul // *Polonistyka*. - 1997, nr 7, s. 404-408
387. Współczesny świat i człowiek z perspektywy literackiego doświadczenia podróży / Zofia Dończyk-Hnat // *Język Polski w Liceum*. - 2008/2009, nr 2, s. 47-58
388. Wśród swoich czy wśród obcych? : refleksje nad losami bohaterów powieściowych Elizy Orzeszkowej, Bolesława Prusa, Marii Rodziewiczówny, Władysława Sabatowskiego i Henryka Sienkiewicza / Janina Kulczycka-Saloni // *Przegląd Humanistyczny*. - 1989, nr 7, s. 31-42
389. Wychowanie patriotyczne / Mieczysław Łojek // *Dydaktyka Literatury*. - 2007, T. 27, s. 79-100  
*Motyw literacki-ojczyzna*  
*Motyw literacki-naród*
390. Wykład o wzniosłości / Anna Legeżyńska // *Polonistyka*. - 2002, nr 3, s. 148-152  
*Motyw wzniosłości w literaturze*
391. Z „Ojczyzny” do „Synczyny”, czyli o motywie wędrówki w kulturze, biografii Gombrowicza i Trans-Atlantyku / Ewa Grodecka // *Zeszyty Szkolne*. - 2004, nr 4, s. 76-85  
*Motyw literacki-wędrówka*
392. Z młodzieżą o starości / Anna Grabowska // *Polonistyka*. - 2004, nr 3, s. 40-44  
*Motyw starości w literaturze i sztuce*
393. Za pośrednictwem literatury... / Paweł Sporek // *Nowa Polszczyzna*. - 2008, nr 2, s. 16-18  
*Motyw literacki-śmierć*
394. Zafascynowanie przedmiotem w sztuce / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Liceum*. - 2001/2002, nr 2, s. 64-74
395. Zagubiona Fautostrada, czyli co nas dzisiaj obchodzi „Faust” / Jerzy Sosnowski // *Dialog*. - 2000, nr 3, s. 85-95  
*Postać Fausta - diabła w filmie i literaturze*

396. Zamiast rewolty / Joanna Krakowska // Dialog. - 2004, nr 1, s. 86-91  
*Wariaci i anormalni w sztukach dramatycznych*
397. Zaniechane dzieło / Marek Nalepa // Twórczość. - 2001, nr 8, s. 83-90  
*Milczenie w literaturze*
398. Zapomniana góra / Grażyna Lewandowicz-Nosal // Guliwer. - 2008, nr 3, s. 31-39  
*Motyw literacki-harcercz*
399. Zaproszenie do ogrodu / Barbara Kryda // Polonistyka. - 1997, nr 1, s. 4-9  
*Motyw ogrodu w literaturze*
400. Ze smoczej jamy do postmodernizmu / Marta Karasińska // Polonistyka. - 1995, nr 7, s. 467-471  
*Motyw smoka w literaturze*
401. Ze Zbaraża widać Rzym... czyli o kulturowej tożsamości Longinusa Podbipięty / Barbara Gronek // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 3, s. 15-33
402. Ziarno i nić Ariadny - dwa symbole wyjścia z labiryntu historii w kryptopatriotycznych utworach Adama Asnyka i Marii Konopnickiej / Barbara Borowska // Pamiętnik Literacki. - 2000, nr 2, s. 75-90
403. Znaczenie chrześcijańskich korzeni Europy dla współczesności / Tomasz Węclawski // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 76-81
404. Związki poezji z muzyką w utworach przełomu XIX i XX wieku / Dorota Chudzik // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 1, s. 59-67
405. Życie to jest... serial / Beata Łaciak // Bardziej Kochani. - 2006, nr 1, s. 27-32  
*Obraz osób upośledzonych umysłowo w filmie*
406. Żyrafa wciąż płonie : analiza wiersza Stanisława Grochowiaka „Płonąca żyrafa” / Bożena Kulowa // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 4, s. 58-69  
*Jak literatura komentuje dzieła sztuki. „Płonąca żyrafa” S. Grochowiaka i Salvadora Dali*
407. Żywotność motywów mitologicznych / Ilona Świder // Wiadomości, Głosy, Rozmowy o Szkole. - 2006, nr 12, s. 17-19  
*Motyw literacki-Nike*  
*Motyw literacki-skrzydła*

### **Fragmenty z wydawnictw zwartych**

1. Błogosławione Miasto-Olbrzym / Waclaw Lewandowski // W: Przez dwa stulecia : in memoriam Artur Hutnikiewicz / pod red. Janusza Kryszaka i Hanny Ratusznej. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. - S. 257-267  
*Motyw literacki-Nowy Jork*

2. Bóg-Sędzia czy Bóg osądzony? (Apokalipsa św. Jana a Dies irae Jana Kasprowicza) / Marta Mroczkowska // W: Przez dwa stulecia : in memoriam Artur Hutnikiewicz / pod red. Janusza Kryszaka i Hanny Ratusznej. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. - S. 173-185  
*Motyw literacki-Bóg*
3. Dialog narodów w twórczości Tadeusza Nowakowskiego. Interpretacja Obozu Wszystkich Świętych i Syna zadżumionych / Mieczysław Jankowiak // W: Przez dwa stulecia : in memoriam Artur Hutnikiewicz / pod red. Janusza Kryszaka i Hanny Ratusznej. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. - S. 365-378  
*Motyw literacki-Niemcy*
4. Dobry Ojciec czy surowy demiurg? - oblicza Boga w młodopolskich wizjach Sądu Ostatecznego : zarys problematyki / Marek Kurkiewicz // W: Przez dwa stulecia : in memoriam Artur Hutnikiewicz / pod red. Janusza Kryszaka i Hanny Ratusznej. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. - S. 161-171  
*Motyw literacki-Sąd Ostateczny*
5. Matki, córki, mentorzy : o dyskursie edukacyjnym i emancypacyjnym w prozie XIX wieku / Krystyna Kralkowska-Gądkowska // W: Przez dwa stulecia : in memoriam Artur Hutnikiewicz / pod red. Janusza Kryszaka i Hanny Ratusznej. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. - S. 45-68  
*Motyw literacki-kobieta*
6. Niesceniczny gest śmierci w dramatach Stanisława Przybyszewskiego / Hanna Ratuszna // W: Przez dwa stulecia : in memoriam Artur Hutnikiewicz / pod red. Janusza Kryszaka i Hanny Ratusznej. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. - S. 187-200  
*Motyw literacki-śmierć*
7. O korzyściach płynących z dobroci - na przykładzie powieści Marii Buyno-Arctowej Słoneczko / Elżbieta Kruszyńska // W: Przez dwa stulecia : in memoriam Artur Hutnikiewicz / pod red. Janusza Kryszaka i Hanny Ratusznej. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2006. - S. 243-250  
*Motyw literacki-dobro*