

E-learning - nowe aspekty : materiały z ogólnopolskiej konferencji Warszawa 14-15 września 2010 r. / [red. tomu Bożena Boryczka] ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2011.

Spis treści

WSTĘP	9
CZĘŚĆ I	
E-LEARNING – TEORIA, DYDAKTYKA, METODYKA	
Czesław Ślusarczyk: <i>Możliwości i ograniczenia wykorzystania e-learningu w kształceniu osób niepełnosprawnych</i>	15
Agnieszka Wierzbicka: <i>Od analizy potrzeb do analizy jakości, czyli jak profesjonalnie stworzyć e-szkolenie</i>	27
CZĘŚĆ II	
METODY, TECHNIKI I NARZĘDZIA E-LEARNINGU	
Lechośław Hojnacki: <i>Jaka biblioteka dla pokolenia online? Ogólnodostępne narzędzia i skuteczne metody tworzenia środowiska biblioteki w społecznym Internecie</i>	39
Dorota Janczak: <i>Jak cyfrowi imigranci cyfrowych tubylców nauczali – czyli nie taki Web 2.0 straszny</i>	51
Ewa Rozkosz: <i>InfoLit Global – w kierunku rozwoju information literacy</i>	62
CZĘŚĆ III	
E-LEARNING – PRZYKŁADY DOBREJ PRAKTYKI	
Rafał Moczadło: <i>Szkolenia online z przysposobienia bibliotecznego oraz interaktywna Biblioteka Główna UMCS w SecondLife</i>	73
Agnieszka Mazurowska: <i>Szwedzkie doświadczenia z e-learningiem</i> ...	85
Barbara Bułat, Przemysław Kozera: <i>Poradnik e-learningowy „Biblioteka Jagiellońska dla początkujących”</i>	97

<i>Anna Sidorczuk: Koncepcja szkolenia bibliotecznego online na przykładzie Biblioteki Politechniki Białostockiej</i>	123
<i>Anna Krawczuk: Blended learning jako efektywna metoda nauczania. Z doświadczeń Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku</i>	144
<i>Urszula Cimoch: Wykorzystanie e-learningu w szkoleniu bibliografów w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu</i>	153
<i>Joanna Tarasiewicz, Maciej Sztorc: E-learning w pracy nauczyciela bibliotekarza – warsztaty metodyczne w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie</i>	164
<i>Bożena Lewandowska: Platforma Moodle w Bibliotece Pedagogicznej w Ciechanowie</i>	169
AUTORZY REFERATÓW	174
SPONSORZY	175