

<b>Wstęp</b> .....	5
<b>Rozdział 1. Podstawy teoretyczne e-learningu</b> .....	7
1.1. E-learning – klasyfikacja i definicje pojęć .....	7
1.2. Modele kształcenia w e-learningu .....	11
1.3. Standardy w e-learningu .....	14
1.4. Koncepcje pedagogiczne w e-learningu .....	18
1.5. Trendy w e-learningu .....	22
<b>Rozdział 2. Open source narzędzia do tworzenia elektronicznych materiałów dydaktycznych</b> .....	33
2.1. Platforma Moodle .....	34
2.1.1. Logowanie .....	36
2.1.2. Ekran kursu .....	37
2.1.3. Składowe kursu (komponenty kursu) .....	39
2.1.4. Zasoby kursu .....	42
2.1.5. Tworzenie kursu .....	44
2.1.6. Zarządzanie kursem .....	47
2.1.7. Podział na grupy .....	48
2.1.8. Skale ocen .....	50
<b>Rozdział 3. Wybrane oprogramowanie do edycji treści kursów</b> .....	51
3.1. Program eXe .....	51
3.2. Program HotPotatoes .....	66
3.3. Program Wink 2.0 .....	79
3.4. Program Xerte .....	91
<b>Rozdział 4. Metodyka projektowania kursów on-line w szkole</b> .....	103
4.1. Nauczanie tradycyjne, a nauczanie on-line .....	103
4.2. Metodyka budowania kursów on-line .....	106
4.3. Motywowanie uczestników kursów on-line .....	114
4.4. Proces komunikacji w e-learningu .....	116
4.5. Rola nauczyciela w nauczaniu zdalnym .....	118
4.6. Metoda projektu WebQuest .....	119

<b>Rozdział 5. Web 2.0 w edukacji</b> .....	125
5.1. Technologia Web 2.0 w nauczaniu.....	126
5.2. Serwisy społecznościowe .....	130
5.3. Blogi.....	143
5.4. Webcasty .....	148
5.5. Podcastnig .....	152
5.6. Screencasting .....	156
5.7. Web 3.0 – edukacja przyszłości.....	158
<b>Rozdział 6. Uwarunkowania prawne i strukturalne</b> .....	161
6.1. Prawne uwarunkowanie e-learningu w polskiej edukacji .....	162
6.2. Prawo autorskie w nauczaniu zdalnym.....	165
<b>Rozdział 7. Case study</b> .....	169
7.1. E-learning w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.....	169
7.2. E-learning w rozwoju zawodowym nauczyciela: e-doradztwo.....	172
7.3. E-learning w pracy z uczniem szkoły ponadgimnazjalnej .....	177
7.4. Przykładowe scenariusze kursów e-learningowych.....	181
<b>Bibliografia</b> .....	191
<b>Netografia</b> .....	191